

REPASO DE FILOSOFÍA

PROF. MARCO A. MORALES SAMAMÉ

1. Parménides sostiene que todo lo que es es y no puede ser de otra manera, es decir, que no cambia, a lo que se le puede objetar que esto es imposible, pues nosotros mismos experimentamos el movimiento y, por lo tanto, el cambio; al punto que podríamos decir con Heráclito que nadie se baña dos veces en el mismo río. Sin embargo, Parménides defiende su posición al mostrar que

- A) existen dos caminos, el de la apariencia y el de la verdad. Al primero corresponde el reposo y al segundo, el cambio.
- B) la negación del cambio permite la afirmación del no-ser.
- C) el ser es inmóvil porque si se moviera debería hacerlo sobre algo, lo que es imposible porque sólo hay un ser.
- D) el cambio niega la multiplicidad y la temporalidad.

2. Un viejo filósofo que vivió hace más de dos mil años, pensaba que la filosofía surgió debido al asombro de los seres humanos. Por ejemplo, para los niños, todo lo que hay en el mundo es algo nuevo, algo que les sorprende: “¿por qué los árboles son verdes?, “¿de dónde cuelgan las estrellas?”, etc. Siempre hay algo misterioso que quieren descubrir. Hay algo dentro de nosotros mismos que nos dice que la vida en sí es un gran enigma. Según algunos, lo único que necesitamos para ser buenos filósofos es la capacidad de asombro. Sin embargo, pareciera que mientras crecemos vamos perdiendo la capacidad de dejarnos sorprender por el mundo...

Adaptado de: El Mundo de Sofía, de Jostein Gaarder.

2. Según el texto, se puede afirmar que los niños son pequeños filósofos porque:

- A) inventan objetos para observar la naturaleza.
- B) exploran lugares para descubrir lo desconocido.
- C) hacen preguntas acerca del mundo que los rodea.
- D) describen las cosas que observan en la naturaleza.

3. Siguiendo la filosofía de la denominada escuela jónica, identifique que alternativa sigue con sus supuestos:

- i. Juan piensa que la tierra está sobre el agua.
- ii. María está convencida que existe alma o dioses dentro de todas las cosas.
- iii. El Dios de Luciana es indefinido, eterno e indestructible.
- iv. Para Ariadna el cosmos es espiritual, está en todos, como el aire.
- v. El músico Roberto piensa que el mundo es como una melodía armoniosa.

- A) i, iii, iv y v.
- B) Todas
- C) ii, iii y iv.
- D) i, ii, iii y iv.

4. Marque verdadero o falso según corresponda:

La filosofía se aleja de la religión dado que esta es dogmática ()

La filosofía a diferencia de la religión es problemática. ()

Cuando sostenemos que la filosofía usa argumentos lógicos para fundamentar sus ideas es aludir a la racionalidad ()

La filosofía es crítica dado que acepta tajantemente cualquier postura. ()

- A) FVFF
- B) FVFF
- C) VFVF
- D) FVVF

5. Relacione:

- | | | |
|-------------------------|-----|-----------------------------------|
| Gnoseología | () | problema del hombre |
| Epistemología | () | problema del conocimiento |
| Axiología | () | problema de los juicios del valor |
| Antropología filosófica | () | problema de la ciencia |

- 4-1-3-2
- B) 1 – 4 -3 2
- C) 1-2-3-4
- D) 4-1-2-3

6. La filosofía de Sócrates se identificaba por el método utilizado, el cual era llamado mayéutica. Sócrates decía que el arte que utilizaba era similar al arte de las parteras, con la diferencia de que él lo que hacía era ayudar a los hombres en el parto del conocimiento. Ahora bien, así como las comadronas, él no podía parir por el parturiente, sólo ayudarlo y observar que el hijo naciera correctamente; es decir que

- A) lo que perseguía Sócrates con su método era producir conocimiento.
- B) el filósofo griego no necesitaba parir conocimiento pues ya lo poseía.
- C) la mayéutica tenía como finalidad hacer que el hombre descubriera la verdad por sí mismo.
- D) a partir del arte de la mayéutica el conocimiento fue concebido como un proceso doloroso.

7. Para Sócrates, la retórica es el arte de cuestionarse a sí mismo, a sus amigos, etc. Por lo tanto, no está de acuerdo con la creencia de que la retórica es una herramienta en la búsqueda del poder como algunos sostienen, pues aunque estos digan haber experimentado el poder gracias a ella, Sócrates les hace ver el verdadero papel de este arte al

- A) presentar al poder como resultado accidental de la retórica y como algo perjudicial para los hombres.
- B) mostrar que su único fin es la búsqueda de la verdad, por medio de lo cual acerca al hombre a la belleza.
- C) mostrar que ella es el camino escogido por los hombres virtuosos.
- D) plantear que es un instrumento que libera al alma humana del mal.

8.- Los sofistas llevaron a cabo una revolución espiritual en sentido estricto, desplazando el eje de la reflexión filosófica desde la physis y el cosmos hasta el hombre (...) Se comprende entonces que los temas dominantes de la sofística fuesen la ética, la política, la retórica, el arte, la lengua, la religión, la educación, es decir lo que hoy llamaríamos la cultura del hombre. Por lo tanto, cabe afirmar con exactitud que gracias a los sofistas se inicia el periodo humanista de la filosofía antigua

De lo expuesto, podemos inferir que el objeto de estudio del periodo antropológico fue

- A) El origen del cosmos
- B) Todo lo relativo al hombre
- C) El conocimiento científico
- D) Todo lo relativo a la religión

9.- Las diferentes apreciaciones, a veces contrarias, que un peruano emita sobre la difícil conyuntura por la que está pasando la política peruana, para Platón sería

- A) ciencia o episteme
- B) ontología y ser
- C) opinión o doxa
- D) filosofía y religión

10.- Rubén considera que las cosas son tal como las percibimos: “ si una persona siente calor, entonces hace calor para ella; y si otra, siente frío, entonces hace frío para ella. No hay duda, concluye, de que el hombre es la medida de todas las cosas”. La reflexión de Rubén coincide con la del filósofo

- A) Sócrates
- B) Protágoras
- C) Heráclito
- D) Anaximandro

11.- Determine las expresiones correspondientes al máximo representante del período antropológico: Sócrates.

I. En términos éticos y gnoseológicos solo es posible conocer las cosas de manera relativa o parcial. II. Es posible alcanzar el conocimiento y la verdad de modo absoluto.

II. Sostuvo que “El hombre es la medida de todas las cosas...”

IV. El hombre sabio es necesariamente virtuoso y el hombre ignorante es necesariamente vicioso.

A) I y IV

B) I y III

C) II y IV

D) I y II

12. En el diálogo El Gorgias de Platón, Sócrates afirma que en todos los casos, es mejor sufrir una injusticia que cometerla, y si se comete debe ser confesada, pues el hombre que comete una injusticia y queda impune, se convierte en el más desdichado de los hombres, porque

A) guarda en su alma el mal cometido, sin importarle que los hombres inocentes paguen por él.

B) se convierte en alguien desconfiado de los demás, pues sabe que ellos actuarán de igual forma.

C) corre el riesgo de ser descubierto, castigado y por lo tanto, expulsado de la polis y rechazado por los demás.

D) un alma injusta es un alma enferma y así como un cuerpo enfermo es infeliz, un alma enferma es desdichada.

13. Para Platón, la realidad no es cognoscible por medio de los sentidos. Según su planteamiento, los objetos del mundo sensible son sólo reflejos del mundo de las ideas. Así, la única realidad es la de aquel mundo ideal o inteligible mientras que los objetos que son percibidos en la sensación no son reales. A partir de lo anterior, puede decirse que Platón afirma que la realidad está compuesta por ideas, porque

A) es imposible dar una explicación de la sensación con independencia del mundo inteligible.

B) el mundo inteligible está estructurado a partir de la estructura ideal de los objetos del mundo sensible.

C) los objetos en el mundo sensible son reflejos inteligibles de la percepción y los sentidos.

D) el mundo ideal o inteligible se conoce porque es un reflejo dependiente del mundo sensible.

14. De acuerdo con Aristóteles, los conceptos universales surgen a partir de las diversas percepciones sensibles. Aunque los objetos que caen bajo un concepto tengan algunas diferencias superficiales, su característica definitoria es la misma. Así, puede decirse que un sujeto reconoce un concepto universal cuando

A) comprende la característica esencial al pensar sobre el concepto universal.

B) observa los objetos y sus manifestaciones comparándolas con el concepto universal.

C) experimenta las diversas manifestaciones de un objeto e infiere su característica común.

D) reconoce el concepto universal y lo contrasta con los diversos objetos del mundo.

15. Aristóteles concibe la ética de forma eudemonista, es decir, todas las acciones humanas están guiadas por el deseo de conseguir la felicidad, así, las instituciones humanas como la política, la religión, el arte y la ciencia, tienen como fin último la felicidad de los seres humanos. Con esto, Aristóteles se aparta de las concepciones que argumentan que el fin de las acciones humanas es el placer que proporcionan los sentidos. Según él, la búsqueda de la felicidad es más importante que la búsqueda del placer, porque

A) el placer puede ser un medio para llegar a la felicidad pero no puede ser el fin de toda acción.

B) la felicidad es una forma de llegar a encontrar el placer de las acciones en los seres humanos.

C) las instituciones funcionan gracias a que todas dependen de las acciones de los seres humanos.

D) el fin de toda acción es perpetuar las instituciones que brindan placer a los seres humanos.

16.- Marcos y su amiga salen del cine luego de ver la última versión de la saga de Ant-Man, película que estuvo en cartelera. Marcos notó que a ella le había parecido entretenida la película, mientras que a él le parecía aburrida. Esta oposición en la valoración es estudiada por la

A) gnoseología

B) epistemología

C) ética

D) Axiología

17.- La actitud filosófica es racional porque con ella

- A) estudiamos la realidad como un todo
- B) se replantean los problemas, como costumbres ya establecidas.
- C) solo se estudia la forma de pensar
- D) se usan argumentos convincentes

18.- Humberto, recomienda a su hijo Pedro, y le dice: "tienes que ser una buena persona. Tú tienes que actuar siempre haciendo el bien". Él ofuscado le pregunta: pero padre ¿qué es el bien? No podemos pregonar cosas de las cuales no tenemos la menor idea. Acerca del tema en cuestión a qué disciplina filosófica pertenece.

- A) ontología
- B) ética
- C) epistemología
- D) estética

19.- Luego de pasar por muchos horas enterrado, tras el derrumbe de la construcción; Matías reflexiona mucho. Hace unos días compró un cuaderno de apuntes. Piensa utilizarlo como diario personal. "¿Si la muerte nos acecha sin piedad, cuál es el motivo de nuestra existencia?" Fue lo primero que escribió. La pregunta corresponde con la disciplina filosófica denominada

- A) ontología
- B) axiología
- C) gnoseología
- D) antropología filosófica

20.- Relacione conforme a las cuatro causas de Aristóteles

- I.- Material
- II.- formal
- III.- eficiente
- IV.- final
- a.- el constructor de una silla
- b.- el propósito para la que fue hecha la silla
- c.- el modelo de la silla
- d.- la madera con la que fue hecha la silla
- A) I c, II b, III a, IV d
- B) II a, I b, III d, IV c
- C) II b, III c, IV a, I d
- D) I d, II c, III a, IV b