



ipluton

SEMINARIO DE REDACCIÓN

María Mauricio Almeida



SUMARIO

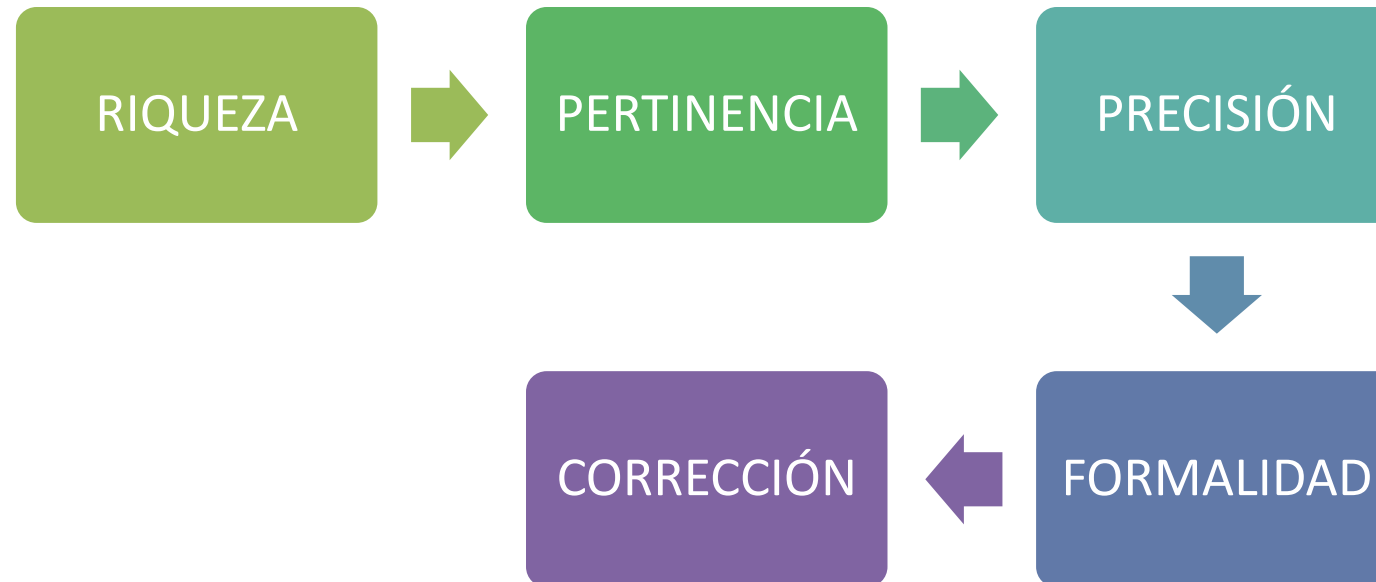
- I. EL LENGUAJE DE LOS TEXTOS ACADÉMICOS
- II. USO DE GRAFÍAS (INTRODUCCIÓN)
- III. ANÁLISIS DE CATEGORÍAS GRAMATICALES
- IV. VERBOIDES
- V. FRASE NOMINAL

EL LENGUAJE DE LOS TEXTOS ACADÉMICOS

Para poder producir adecuadamente textos académicos, es necesario emplear los términos que sean adecuados para un contexto comunicativo del tipo formal, es decir, términos que correspondan a la **variedad estándar del castellano**.

Para asegurar que las palabras que usamos demuestren esto, nuestro léxico debe cumplir con cinco requisitos o características primordiales:

*En una comunidad lingüística, los usos lingüísticos de determinados grupos de prestigio se constituyen como modelo. El conjunto de estos usos es la **norma**. Cuando la lengua se ajusta a ella se denomina **lengua estándar**.*



RIQUEZA

Las redundancias no se consideran apropiadas para el contexto formal y la riqueza es la característica del léxico académico que consiste en el empleo de un vocabulario amplio en vez de uno repetitivo.

- × Dos pacientes padecían una enfermedad hepática del hígado.
- ✓ Dos pacientes padecían una enfermedad hepática.
- ✓ Dos pacientes padecían una enfermedad del hígado.

- × Juan Pablo II visitó el Perú hace algunos años. En esa ocasión, Juan Pablo II se dirigió a todos los jóvenes del Perú: Juan Pablo II les recordó que gran parte del futuro del Perú era responsabilidad de ellos. Antes de irse, Juan Pablo II manifestó que estaba muy contento de haber estado en el Perú.
- ✓ Juan Pablo II visitó el Perú hace algunos años. En esa ocasión, su santidad se dirigió a todos los jóvenes peruanos: el sumo pontífice les recordó que gran parte del futuro de nuestra patria era responsabilidad de ellos. Antes de irse, el papa manifestó que estaba muy contento de haber estado en nuestro país.

PRECISIÓN

El léxico académico debe ser preciso; es decir, cada palabra debe ser usada con un significado específico que no deje al receptor del mensaje ante varias posibilidades, sino solo ante una. La imprecisión es conocida también como **vaguedad léxica**, pues no habría certeza respecto del significado al que se quiso aludir.

cosa, algo, hacer, haber, tener, decir, poner y dar(se).



PALABRA BAÚL

- × Para dictar bien una clase necesitamos varias cosas.
- ✓ Para dictar bien una clase necesitamos varias aptitudes docentes.
- ✓ Para dictar bien una clase necesitamos varios apoyos didácticos.

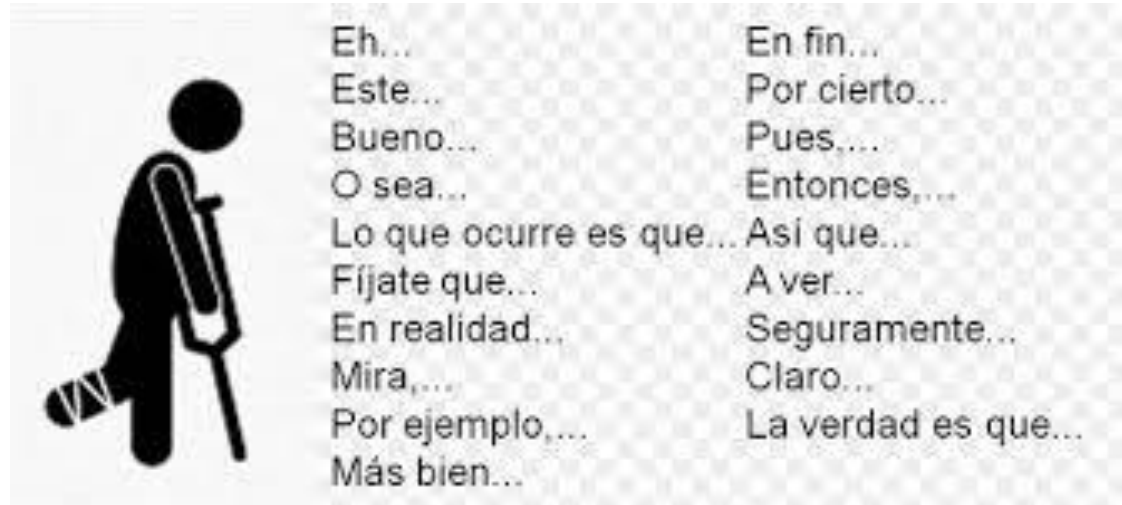


FORMALIDAD

Ningún tipo de léxico es, en principio, mejor o peor que otro, sino que es adecuado o inadecuado para las **circunstancias comunicativas**. En el caso de los escritos académicos, lo adecuado es emplear un repertorio léxico formal. Por este motivo, deben excluirse grafías inapropiadas, términos propios de la oralidad o del discurso cotidiano, las frases hechas, y los diminutivos y aumentativos. Lo preferible, en el ámbito académico, es el uso de los términos y las frases en su sentido literal.

FRASES HECHAS

- * Ahogarse en un vaso de agua.
- * Nunca digas de esta agua no beberé.
- * Estar como pez en el agua.
- * Hacérsele agua la boca a alguien.
- * Ser como dos gotas de agua.
- * Cuando el río suena, agua lleva.



Hay algunas palabras que usamos sin que la situación o contexto justifiquen su uso. Se usan por oralidad.

DIMINUTIVOS Y AUMENTATIVOS:

- × Ese perro grandote no va a entrar por esa puerta chiquita.
- ✓ Ese perro tan grande no va a entrar por esa puerta tan pequeña.

USO INCORRECTO DE GRAFÍAS

INCORRECTO	CORRECTO
ATRAVÉZ	A TRAVÉS
ATREVEZAR	ATRAVESAR
CONCIENTE	CONSCIENTE
CÓNYUGUE	CÓNYUGE
CONECCIÓN, REFLECCIÓN CRUCIFICCIÓN	CONEXIÓN, REFLEXIÓN CRUCIFIXIÓN
COMPETIVIDAD	COMPETITIVIDAD
DESASTROZO	DESASTROSO
ESCACES, ESCACESES	ESCASEZ, ESCASECES
ESPECTATIVA	EXPECTATIVA
EXALAR, INALAR, EXORTAR	EXHALAR, INHALAR, EXHORTAR
EXHORBITANTE, EXHUBERANTE	EXORBITANTE, EXUBERANTE
ESTABLESCA, CARESCA, INTRODUSCA,	ESTABLEZCA, CAREZCA, INTRODUSCA,
IDEOSINCRACIA	IDIOSINCRASIA
OBSECIÓN, SUSPENCIÓN, PERSUACIÓN	OBSESIÓN, SUSPENSIÓN, PERSUASIÓN

PROPIEDAD O PERTINENCIA

Dentro del léxico formal, también se debe tener en cuenta la intención comunicativa de aquel que escribe o habla; es decir, se debe buscar expresar claramente lo que se quiere comunicar. Esta característica del léxico académico recibe el nombre de propiedad o pertinencia. En muchos casos, se incurre en un error de pertinencia cuando se confunde el significado de un término por otro, probablemente, porque ambos tienen una pronunciación parecida. En otros casos, se produce este inconveniente, porque se emplea una palabra que no es adecuada para el contexto de la oración que se enuncia.



CONFUSIÓN DEL SIGNIFICADO DE UN TÉRMINO:

- × La aptitud que Yolanda ha tenido ayer no me ha gustado.
- ✓ La actitud que Yolanda ha tenido ayer no me ha gustado.

TÉRMINO NO ADECUADO PARA EL CONTEXTO:

- × La próxima semana celebramos la muerte de nuestro querido amigo.
- ✓ La próxima semana conmemoramos la muerte de nuestro querido amigo.



CORRECCIÓN

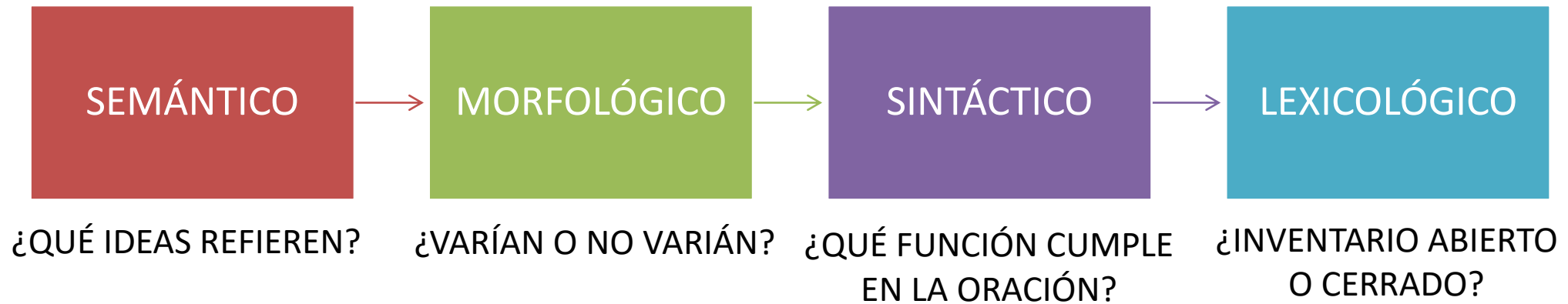
La corrección es la característica del léxico académico que nos asegura que nuestro público potencial entienda nuestro mensaje de manera cabal. Consiste en emplear, para nuestros textos y discursos en los contextos formales, términos de manejo común para toda la comunidad que habla, en nuestro caso, español (normalmente, para los contextos formales, es preferible utilizar palabras admitidas por la Real Academia Española) y en descartar, al mismo tiempo, las palabras excesivamente regionales y las tomadas de otras lenguas. No cumplir con este requisito del léxico académico es peligroso, porque podemos atentar contra la comprensión de nuestros textos o discursos. En todo caso, si, por alguna necesidad particular, se elige utilizar algunos términos muy regionales en algún texto académico, lo recomendable es explicar los significados (esto puede ser dentro del texto o a manera de glosario).

- × Al chacchar la coca, es común que las personas la mezclen con llicta.
- ✓ Al mascar la coca, es común que las personas la mezclen con ceniza de quinua.
- × Hay gente que dice que ir de shopping es muy cool.
- ✓ Hay gente que dice que ir de compras es muy divertido.

EXTRANJERISMOS



CATEGORÍAS GRAMATICALES Y ESTRUCTURA GRAMATICAL DE LA ORACIÓN



DEBEMOS PRESTAR ATENCIÓN A SU FUNCIÓN:

1. Solo se consideran como adjetivos en la medida en que aparezcan modificando a un sustantivo.
2. Solo se consideran como determinantes en la medida en que aparezcan modificando a un sustantivo.
3. Siempre están conjugados: presentan los accidentes AMALGAMA

CASOS DE HOMONIMIA

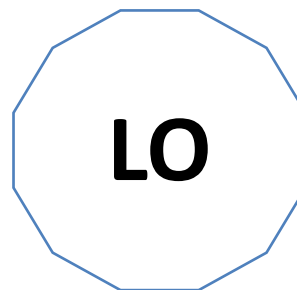
No debe confundirse los DETERMINANTES con PRONOMBRES homófonos.

Observa que, pese a que los enunciados 1 y 2 hacen referencia a una misma entidad de la realidad (una jarra determinada), el **análisis gramatical es distinto**:


1. Rompió la jarra.
2. La rompió.

OTROS CASOS:

1. El gato **negro** es muy travieso.
2. El **negro** es muy travieso.
1. Quiero el celular **chino**.
2. Véndame el **chino**.



- ✓ Lo bueno de tus carácter es que nunca te enojas demasiado.
- ✓ Lo peor de todo de estar contigo es que te quiero.

- 
- ✓ **Los artículos pueden sustantivar.**
 - ✓ **Las categorías gramaticales no son rígidas.**

VERBOIDES

INFINITIVO	PARTICIPIO	GERUNDIO
Las terminadas en -ar, -er, -ir Vamos a comer un buen pollo.	Las terminadas en -ado, -ido, -cho, -to, -so Hemos buscado el tesoro en toda la isla.	Las terminadas en -ando, -endo, -iendo Estamos jugando dominó.

Las formas no personales de los verbos también pueden hacer las veces de otras categorías gramaticales: Oímos el **tronar** de los cañones a lo lejos.

¿Qué clase de palabra podría remplazar al infinitivo **tronar**?

El puñal **encontrado** tenía las huellas del **acusado**.

¿Qué otras clases de palabras podrían ir en lugar de los participios **encontrado** y **acusado**?

Félix camina **meditando**.

¿Qué otra clase de palabra podría ir en lugar del gerundio **meditando**?



LA FRASE NOMINAL

La FRASE NOMINAL es toda aquella construcción cuyo núcleo es UN SUSTANTIVO O PRONOMBRE.

Puede haber frases nominales de un solo elemento: el núcleo.

Ejemplo: [Amelia]

El núcleo puede estar acompañado por modificadores, los cuales clasificaremos en dos grupos: **modificadores directos (MD)** y **modificadores indirectos (MI)**. Los primeros se vinculan **directamente con el núcleo, concuerdan con este en género** y número; los otros **se relacionan con el núcleo a través de una preposición**

1. Marque la alternativa que contenga las afirmaciones correctas sobre la siguiente oración:

La niña de mis ojos, Ana María, no dejaba de llorar pese a todos los esfuerzos de Susana, nuestra tía favorita.

A. "La niña de mis ojos" y "nuestra tía favorita" son aposiciones.

B. "Ana María" y "nuestra tía favorita" son aposiciones.

C. "Ana María" es la única aposición de la oración.

D. Ninguna afirmación es verdadera.

2. Marque la oración en la que las dos palabras subrayadas presenten error ortográfico.

A. Noelia quizo matricularse en clases de cocina, pero no hizo nada para lograrlo.

B. Ojalá que Tino reemplaze pronto su auto chocado y esta vez condusca con más cuidado.

C. Ante la escasez de alimentos, la única decisión válida es salir del pueblo en busca de ellos.

D. Para la gran espectativa que generó esa obra, podemos decir que el resultado fue desastroso.

3. Marque la oración correcta.

A. Debido a la epidemia que ha llegado a la ciudad, su hermana de mi amigo está enferma.

B. Últimamente andas muy distraído, incluso ni siquiera te has dado cuenta de que la silla se encuentra en tu detrás.

C. Los alumnos manifestaron su molestia, dado que, en antes, el profesor no se dirigió con respeto.

D. Todos ellos mantienen un nivel estándar; sin embargo, ocasionalmente, algunos obtienen notas sobresalientes.

4. Lea el siguiente fragmento:

El “argumento de lo aspiracional” en la publicidad consiste en afirmar que el público aspira a alcanzar determinado estatus y estilo de vida, encarnados por personas con rasgos físicos que no corresponden a los de la gran mayoría de peruanos. Con excepción de comerciales de corte social, como los emitidos por el Gobierno para publicitar ciertos servicios, o las campañas políticas, lo que se observa en la mayoría de comerciales son hombres y mujeres que se asemejan a los ideales estéticos propalados por el cine y la televisión norteamericanos.

Indique cuántos verbos y cuántos verboides hay en el texto leído.

- A. 5 verbos y 8 verboides
- B. 6 verbos y 7 verboides
- C. 7 verbos y 6 verboides
- D. 8 verbos y 5 verboides

5. El muñeco de jengibre (1) es uno de los personajes más graciosos de la película Shrek. De hecho, junto con el mejor amigo del ogro, el jumento (2) conocido simplemente como "burro", y el jinete (3) estelar Buzz Light Year son los personajes (4) animados más requeridos por los fanáticos en la actualidad. Injentes (5) cantidades de aficionados agenos (6) mundo infantil se han quedado prendados con ellos, y los peluches que los representan pueden encontrarse en oficinas gerenciales (7) y en cuartos de niños, como parte de un boom internacional de la decoración temática.

- A. Ninguna
- C. Solo 3, 4 y 7
- B. Solo 1 y 2
- D. Solo 5 y 6

6. La caída de la productividad y de la rentabilidad de las corporaciones después de 1966 significó el comienzo de _____ fiscal en los Estados Unidos, que no desaparecería sino con el precio de una aceleración inflacionaria que comenzó a deteriorar el papel del dólar como moneda estable de reserva internacional.

- A. un problema
- B. una crisis
- C. una situación
- D. una complicación

7. Relacione los términos subrayados con la categoría gramatical correspondiente:

1. Este perro se perdió ayer.

2. Fui a buscar a mi perro a la perrera municipal y, de pronto, entre las muchas jaulas, vi asomar su pequeño hocico. Entonces, le dije al guardián: "Este es. Entréguemelo".

3. "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo". (G. García Márquez. En Cien años de soledad).

4. Esta no es la secretaria del director. Es aquella.

a. determinante b. pronombre

- A. 1a, 2b, 3a, 4b
- B. 1b, 2a, 3a, 4a

- C. 1a, 2b, 3b, 4a
- D. 1a, 2a, 3b, 4a

8. Marque la frase nominal que **no** presente la siguiente estructura:

MODIFICADOR DIRECTO - NÚCLEO - MODIFICADOR INDIRECTO-APOSICIÓN

- A. Los enemigos de los pitufos, Azrael y Gárgamel
- B. Casi doscientos chocolates rellenos de maní
- C. Mi oso de peluche, Simón
- D. Muy bellos gatos de Angora, mis felinos favoritos

9. ¿Qué oraciones presentan ortografía correcta?

- I. Al médico le recindieron el contrato, porque la escisión del riñón del anciano ocasionó complicaciones inesperadas.
 - II. La Asunción de María es la creencia de que el cuerpo y el alma de María ascendieron a los cielos al finalizar su vida terrena.
 - III. Ese jefe es irascible y se enfureció cuando el empleado de aquella empresa no mostró la sumisión que esperaba aquel.
- A. Solo I y III
 - B. Solo II y III
 - C. Solo I y II
 - D. Todas

10. Marque el error.

Carmen tuvo (A) que preguntar si la movilidad (B) ya había (C) llegado con los víveres (D).

11. ¿Cuál oración presenta un uso correcto del léxico?

- A. Cuando volvimos de vacaciones, nos informaron que se había cambiado el password de todas las computadores de la oficina.
- B. Una de las tareas pendientes que deberá asumir el nuevo Gobierno es cortar de raíz el tráfico ilícito de drogas o narcotráfico.
- C. Todos los miembros de nuestra agrupación deberán reunirse mensualmente con el presidente de la junta directiva.
- D. Para poder ahorrar en el consumo de papel, se recomienda emplear letras pequeñas al momento de imprimir los documentos.

12. Entre las palabras subrayadas, ¿cuántos sustantivos y cuántos adjetivos hay respectivamente?

La prestidigitación es el arte de divertir a la gente realizando hazañas que parecen violar las leyes de la naturaleza. El engaño se lleva a cabo por una prestigiosa variedad de técnicas sutiles, todas divertidas porque el intento último de la actuación es hacer divertir al público. Sea como fuere, hay dos grandes campos del engaño público en los que se emplean muchos principios de la magia para propósitos menos sanos: los campos del juego de azar y de la investigación parapsicológica. Por ejemplo, barajar de forma tramposa puede ser tan útil a un mago que realiza “magia mental” y a un médium de pacotilla. Como diría un matemático, los principios del engaño en las tres áreas magia, juego de azar y fenómenos parapsicológicos— forman tres conjuntos que se intersecan mutuamente.

- A. 10 y 5
- B. 8 y 7
- C. 7 y 8
- D. 5 y 10

13. Marque la oración que contenga un infinitivo y un participio.

- A. Una paloma confundida volaba dentro del edificio.
- B. Espanté a un ratón que estaba durmiendo en la cocina.
- C. Voy a dormir un rato, porque estoy cansada.
- D. Estoy buscando un libro sobre murciélagos.

14. Marque la alternativa que presente error en el uso del léxico.

- A. El primo de Raquel viajará el próximo mes a Canadá para asistir al matrimonio de uno de sus mejores amigos.
- B. Me recomendaron que leyera mi con-trato de trabajo y que no lo firmara si había algo con lo que no estuviera de acuerdo.
- C. Nos enviaron un correo electrónico en el que nos informan que debemos asistir obligatoriamente a la ceremonia de bienvenida a los nuevos profesores.
- D. Mañana regresaré a trabajar luego de una semana de vacaciones. Debo entregar el presupuesto de gastos de la empresa para que mi jefe lo autorice.

15. Marque el adverbio.

-Un hombre bueno (A) es el que hace el bien (B) sin esperar recompensa.

-Un buen (C) trabajador hace bien (D) su trabajo a pesar de su estado de ánimo.

16 .Marque la opción en la que todas las palabras estén correctamente escritas.

- A. ebocava, malbersación, abalancha, proclibe, vértigo
- B. evocaba, malversación, abalancha, proclibe, vértigo
- C. evocaba, malversación, avalancha, proclive, vértigo
- D. ebocaba, malbersación, avalancha, problive, bértigo

17. Marque la frase nominal en la que el núcleo presente dos modificadores directos.

- A. El atleta más guapo
- B. Las ardillas del campus
- C. Dos panes con mantequilla
- D. El camino a la gloria

18. Marque la oración que presente ortografía correcta.

- A. Hoy celebraremos el honomástico de mi abuelo paterno.
- B. El mensaje a llegado con dos horas de retraso lamentablemente.
- C. Siempre fue un ermitaño y una persona de pocas palabras.
- D. En el hosario, encontraron el cráneo del fundador de la ciudad.

19. Marque la oración que presente tanto objeto directo como indirecto.

- A. Su hijo pateó al mío mientras usted leía.
- B. La secretaría publicó los resultados a las tres de la tarde.
- C. Luego de corregir los exámenes, el profesor registró las notas.
- D. El ladrón le propinó un golpe al transeúnte en la rodilla.

20. Marque la alternativa que presente ortografía adecuada.

- A. Los ciudadanos eran concientes de que no debían sentir demasiadas expectativas respecto de algunos políticos.
- B. El pintor retrató fielmente cada uno de los razgos del rostro de la joven que posó para él.
- C. Algunas características de este movimiento artístico fueron la transgresión, y la búsqueda de formas expresivas para mostrar el caos y el desorden.
- D. Se preparó bastante para atravesar a nado la distancia entre las dos islas; lo logró en su tercer intento, por lo que fue reconocido por el alcalde y el concejo.

21. En el siguiente fragmento, ¿cuántos sustantivos son modificados por adjetivos?

La competencia lingüística es el producto de una facultad del lenguaje innata y específica de la especie, que funciona independientemente de las demás capacidades cognitivas.

- A. 3
- B. 4
- C. 5
- D. 6

22. Marque la alternativa que contenga la siguiente estructura:

MODIFICADOR DIRECTO - NÚCLEO – MODIFICADOR INDIRECTO – APOSICIÓN

- A. La cuñada de Juan, Lucrecia
- B. Ángela, mi mejor amiga
- C. Tres alumnos de la clase de Biología
- D. Mi hermano mayor, Alfredo

23. Marque el error de ortografía.

- A. La exhibición de joyas fue clausurada.
- B. Recibió una cantidad exorbitante de dinero.
- C. Ella exhortó a todos los competidores a no hacer trampa.
- D. Se cohibió ante la respuesta que le diste.

24. ¿Qué oraciones presentan vaguedad léxica?

- I. Poner las repisas no debería tomarle más de media hora.
 - II. El sacerdote hizo una misa muy emotiva.
 - III. Notamos algo extraño en su comportamiento, pero decidimos no hacer nada.
- A. Solo I y II C. Solo II y III
B. Solo I y III D. Todas

25. Marque la oración con ortografía correcta.

- A. Me exigió que le añada jenjibre a este plato.
- B. Yo no tengo ingerencia para escoger de qué color pintar el garaje, si canela suave o blanco humo.
- C. Es necesario que la gerencia del hospital compre jeringas antes de la cirugía que tenemos programada para esta tarde.
- D. Algunas personas prefieren usar legía para la limpieza del baño y la cocina debido a que es más barata que el desinfectante.