

EL TEXTO

- Naturaleza, características y estructura
- Clasificación semántica y sintáctica de los textos

1. Según el contenido
2. Según la ubicación de la macroestructura

TEXTO I

La Homeostasis es el proceso por el cual un organismo mantiene las condiciones internas constantes necesarias para la vida. El concepto de homeostasis fue introducido por primera vez por el fisiólogo francés del siglo XIX Claude Bernard, quien subrayó que "la estabilidad del medio interno es una condición de vida libre". Para que un organismo pueda sobrevivir debe ser, en parte, independiente de su medio; esta independencia está proporcionada por la homeostasis. Este término fue acuñado por Walter Cannon en 1926 para referirse a la capacidad del cuerpo para regular la composición y volumen de la sangre, y por lo tanto, de todos los fluidos que bañan las células del organismo, el "líquido extracelular".

El término homeostasis deriva de la palabra griega homeo que significa 'igual', y stasis que significa 'posición'. En la actualidad, se aplica al conjunto de procesos que previenen fluctuaciones en la fisiología de un organismo, e incluso se ha aplicado a la regulación de variaciones en los diversos ecosistemas o del Universo como un todo.

En los organismos vivos la homeostasis implica un consumo de energía necesario para mantener una posición en un equilibrio dinámico. Esto significa que, aunque las condiciones externas puedan estar sujetas continuamente a variaciones, los mecanismos homeostáticos aseguran que los efectos de estos cambios sobre los organismos sean mínimos. Si el equilibrio se altera y los mecanismos homeostáticos son incapaces de recuperarlo, entonces el organismo puede enfermar y con el tiempo morir.

La homeostasis es necesaria porque los organismos metabolizan moléculas de forma continua y originan productos de desecho potencialmente tóxicos empleando sustancias importantes que es necesario reponer. Además de esto, los organismos precisan mantener un medio intracelular constante indiferente a los efectos que las variaciones originan en su medio externo.

TIPO DE TEXTO	
POR SU CONTENIDO	POR SU MACROESTRUCTURA

1. Ordene las siguientes oraciones desde el mayor al menor grado de importancia que tienen en relación al contenido textual. Es decir, desde la idea principal a la más secundaria. En cada recuadro anote el número romano correspondiente.

I. La homeostasis hace referencia al proceso por el cual un organismo mantiene las condiciones internas constantes para la vida a pesar de los cambios externos.

II. La palabra homeostasis ha adquirido distintos sentidos, incluso se ha aplicado a la regulación de variaciones en los diversos ecosistemas o del Universo como un todo.

III. Las condiciones externas al organismo pueden estar sujetas continuamente a variaciones y los mecanismos homeostáticos garantizan que los efectos en el organismo sean mínimos.

ORDENE: 1°..... 2°.... 3°....

2. En relación a la siguiente expresión: "Si el equilibrio se altera y los mecanismos homeostáticos son incapaces de recuperarlo, entonces el organismo puede enfermar y con el tiempo morir", indique qué proposiciones son verdaderas y cuáles son falsas. Escriba dentro del paréntesis una V o F, respectivamente.

A) La palabra *Si* afirma algo sobre los mecanismos homeostáticos. ()

B) El término *entonces* anuncia una contradicción a lo dicho antes. ()

C) Los términos *Si* y *entonces* anuncian condición y efecto, respectivamente. ()

D) En la palabra *recuperarlo*, el *lo* reemplaza a una expresión antes dicha. ()

E) Tanto *entonces* como *y* anuncian consecuencia. ()

3. Escriba dentro del paréntesis “V” de verdadero y “F” de falso, según convenga. Se considerarán verdaderas sólo las afirmaciones que coincidan en el contenido y la intención con lo que el autor haya expresado directamente en el texto.

- A) Claude Bernard destacó que "la estabilidad del medio interno es una condición de vida libre". ()
- B) Actualmente la palabra homeostasis se refiere al conjunto de procesos que previenen fluctuaciones en la fisiología de un organismo. ()
- C) El concepto de homeostasis fue utilizado únicamente por el fisiólogo francés Claude Bernard. ()
- D) Para que un organismo tenga posibilidad de sobrevivir debe ser algo independiente de su medio. ()
- E) La palabra homeostasis se ha aplicado únicamente a la regulación de variaciones en los diferentes ecosistemas o del universo como una totalidad. ()

4. Escriba dentro del paréntesis “V” de verdadero y “F” de falso, según convenga. Se considerarán verdaderas sólo las afirmaciones que coincidan en el contenido y la intención con lo que el autor haya expresado directamente en el texto.

- A) La palabra homeostasis deriva de la palabra griega “homeo” que significa ‘igual’, y el latín “stasis” que significa ‘posición’. ()
- B) El libre desenvolvimiento del organismo depende, en parte, de la estabilidad del medio interno, según el punto de vista de Claude Bernard. ()
- C) Los organismos requieren mantener un ambiente intracelular diferente y concordante a las consecuencias que las variaciones producen en su medio exterior. ()
- D) La palabra “homeostasis” se ha utilizado de muchas maneras a través del tiempo. ()
- E) En los organismos vivos la homeostasis implica un consumo de energía necesario para sostener una posición en un equilibrio dinámico. ()

5. Marque con un aspa dentro del paréntesis sólo si la afirmación correspondiente se deduce de lo expresado por el autor.

- A) La homeostasis es fundamental para la vida de un organismo vivo. ()
- B) La homeostasis es necesaria porque los organismos metabolizan moléculas de forma continua ()
- C) Han sido distintos los significados que se le ha otorgado a la palabra homeostasis. ()
- D) Las variaciones externas al organismo podrían llegar a ser mortales para éste ()
- E) Varios estudiosos han polemizado sobre el significado de homeostasis. ()

TEXTO II

La base de la grandeza espartana se atribuyó a la legislación de Licurgo, pero lo más probable es que fuera resultado de las reformas introducidas hacia el 600 a.C. En el siglo VII a.C., la vida en Esparta era similar a la de otras ciudades griegas, florecieron el arte y la lírica. Desde el siglo VI a.C. en adelante los espartanos acrecentaron su austeridad y rigidez militar, de forma que toda su disciplina estaba dirigida a la guerra. Así, no se permitía que un niño con defectos físicos sobreviviera; los niños comenzaban su instrucción militar a la edad de siete años y entraban en filas a los veinte. Aunque podían casarse, estaban obligados a vivir en los cuarteles hasta los treinta años; desde los veinte años hasta los sesenta, todos los espartanos tenían que servir como hoplitas (soldados de a pie) y comer en la fidiótia (comedor público).

Las primeras luchas de Esparta fueron contra Mesenia, en el suroeste del Peloponeso, y Argos, una ciudad localizada en el noreste de dicha península. La primera guerra contra Mesenia terminó hacia el 668 a.C. con la derrota de los dorios, la mayoría de los cuales fueron reducidos a la calidad de ilotas. Por lo general, vencieron a los descendientes de los aqueos y a los dorios de Argos en las guerras que mantuvieron con ellos. Con su disciplina severa, se convirtieron en una nación de guerreros decididos y osados, capaces de un patriotismo abnegado, como demostraron los 300 héroes de las Termópilas, cuando en ese desfiladero perecieron las tropas del rey espartano Leónidas I enfrentadas a los persas (480 a.C.). Sin embargo fueron incapaces de adoptar un programa político y económico sensato, debido a la peculiar configuración autoritaria y poco representativa de la sociedad y el poder político espartano, todo ello agravado por el siempre presente enfrentamiento con las sucesivas revueltas de los ilotas.

TIPO DE TEXTO	
POR SU CONTENIDO	POR SU MACROESTRUCTURA

1. Una de las siguientes alternativas resume lo más importante del contenido textual.

- A) La base de la grandeza espartana se supone que se debe a la legislación de Licurgo, sin embargo lo más realista sería pensar que se debió gracias a las reformas introducidas hacia el 600 a.c.
- B) En el siglo VII a.c. la vida espartana era igual como la de las otras ciudades griegas, pero a partir del siglo VI a.c. los espartanos se orientaron hacia la guerra logrando un gran desarrollo en este campo.
- C) En Esparta no se permitía la sobrevivencia de un niño con defectos físicos, lo cual demuestra su tendencia hacia un desarrollo bélico; además, lograron derrotar a los Dorios a quienes convirtieron en Ilotas.
- D) Aunque en el siglo VII a.c. Esparta se asemejaba a las otras ciudades griegas, después se ha de desarrollar como una nación fundamentalmente guerrera; sin embargo carecerá de un sistema económico y político razonable.
- E) Los espartanos aumentan su rigor militar y orientan su disciplina hacia la guerra, por ello conquistan algunos pueblos y aunque no llegaron a destacar en lo político y económico fueron más grandes que otras ciudades griegas.

2. Conteste con SÍ o NO las siguientes preguntas. Anote la respuesta dentro del paréntesis.

- A) ¿El autor concuerda con que la base de la grandeza espartana se le haya atribuido a la legislación de Licurgo? ()
- B) ¿La expresión *sin embargo* es sinónimo de **pero**? ()
- C) ¿En la expresión: “*Aunque podían casarse, estaban obligados a vivir en los cuarteles hasta los treinta años*”, el término aunque anuncia una explicación de lo dicho después? ()
- D) ¿En la expresión que está entre comillas, de la alternativa anterior (C), hay sujeto tácito? ()
- E) ¿La expresión: “*en el suroeste del Peloponeso*”, tiene carácter aclarativo? ()

3. Marque con aspa sobre la letra de la alternativa que no coincida esencialmente en el contenido informativo, con ninguna de las otras opciones, las cuales concuerdan con lo expresado en el texto.

- A) Las primeras luchas de Esparta fueron contra Mesenia, en el suroeste del Peloponeso, y Argos, una ciudad localizada en el noreste de dicha península.
- B) En el siglo VII a.C., la vida en Esparta era similar a la de otras ciudades griegas, florecieron el arte y la lírica.
- C) Como en otras ciudades griegas, durante el siglo VII a.c. en Esparta floreció el arte y la lírica.
- D) Durante el siglo séptimo a.c. Esparta se iniciaba en el arte y la lírica como casi todas las otras ciudades griegas, además su vida era similar a éstas.
- E) Esparta sostuvo sus primeros enfrentamientos bélicos en el suroeste del Peloponeso y Argos. Su rival fue Mesenia.

4. Lea el siguiente fragmento y subraye todas las palabras cuya presencia altera el contenido original del texto. Tome en cuenta las ideas y no la forma en que son expresadas.

“Algunos atribuyeron acertadamente a la legislación del rey Licurgo el fundamento de la grandeza alcanzada por Esparta. Sin embargo, con mayor probabilidad, dicha grandeza fue el único producto de las innovaciones que se hicieron aproximadamente 600 años antes de Cristo. En el siglo VII a.C. la vida en Esparta era parecida a la de todas las otras ciudades griegas, prosperaron el arte y la lírica. A partir del siglo VI a.C. el rigor militar y la austeridad de los espartanos se incrementa de tal modo que casi toda su disciplina se orientaba hacia la guerra. Por ejemplo, no se toleraba la sobrevivencia de un niño con defectos físicos o nacido enfermo; además, la instrucción militar y académica de los niños se iniciaba a los siete años. Estos se integraban a las tropas a la edad de 20 años.”

5. ¿Cuál de las 5 alternativas se deduce del texto leído?

- A) Los espartanos se enfrentaron a diversos pueblos.
- B) Licurgo es el responsable de la destrucción espartana.
- C) Esparta alcanzó un gran desarrollo político y económico.
- D) Los espartanos no podían casarse.
- E) Esparta era una nación muy democrática.