



LA PRECISIÓN LÉXICA
EL SENTIDO – EL CONTEXTO – LA
SITUACIÓN –

Profesor Franklin ARELLANO CÉSPEDES
Ciclo de estudios preuniversitarios

LA PRECISIÓN LÉXICA

El uso adecuado de palabras resulta de vital importancia para mejorar el proceso comunicativo y, de esta forma, se pueda transferir un mensaje claro y coherente según el propósito del emisor; sin embargo, el error de muchos consiste en memorizar una retahíla de sinónimos sin saber darles uso en la vida cotidiana.

Precisamente, el uso adecuado del idioma, especialmente en contextos académicos y situaciones comunicativas formales, exige que el hablante conozca las definiciones correspondientes de las palabras que contienen su discurso, con el fin de que sean utilizadas con propiedad y adecuación.

Un claro ejemplo vemos entre etapa, era y edad, términos relacionados por su semejanza semántica. Sin embargo, es interesante conocer los matices diferenciadores que existen en cada uno de sus significados. ETAPA designa el avance en el desarrollo de una acción, obra, etc.; ERA nos indica fundamentalmente períodos geológicos; a su vez, EDAD indica la cantidad de años de una persona o el nivel de avance social; se usa por extensión para determinar la cantidad de años o siglos del desarrollo social.

Por consiguiente, aun siendo etapa, era y edad sinónimos no pueden reemplazarse indistintamente en cualquier contexto, sobre todo, si es que se trata de preservar la formalidad del idioma y evitar la vaguedad e imprecisión.

Características de la precisión léxica o significativa

Conocimiento de un
registro idiomático
formal

Utilidad,
principalmente, en el
discurso académico

Transferencia de
mensajes con
propiedad, precisión y
claridad

Relevancia del
sentido, el contexto
oracional y la
situación comunicativa

Adecuación de los
términos a la intención
comunicativa del
emisor

Ejemplos:

Ejemplo 1: Leemos u oímos: El amor es una cosa extraordinaria.

Debió decirse: El amor es un sentimiento maravilloso.

Ejercicios: Reemplace la palabra COSA por otra más precisa.

01. La marihuana es una cosa despreciable.
02. La lujuria es una cosa vergonzosa.
03. Esta novela de Cervantes es una cosa extraordinaria.

Ejemplo 2: Leemos u oímos: Ella tiene el primer puesto en el concurso.

Debió decirse: Ella ocupa el primer puesto en el concurso.

Ejercicios: Reemplace la palabra TENER por otra más precisa.

01. La botella tiene agua.
02. Tiene la función de Alcalde de esta ciudad.
03. Tiene un pulcro lenguaje.

Ejemplo 3: Leemos u oímos: Debemos hacer un puente.

Debió decirse: Debemos construir un puente.

EJERCICIOS: Reemplace la palabra HACER por otra más precisa.

01. Tuve que hacer un largo trayecto.
02. Haz una solicitud dirigida al Presidente de la República.
03. Hiciste una estatua de mármol.

Ejemplo 4: Leemos u oímos: Te aseguro que no voy a decir insultos.

Debió decirse: Te aseguro que no voy a proferir insultos.

EJERCICIOS: Reemplace la palabra DECIR por otra más precisa.

01. Es muy niño, aún no sabe decir bien las palabras.
02. Me gustaría que digas lo que realmente sientes.
03. ¿Qué dices acerca de lo que te conté? ¿Es peligroso, verdad?

Ejercicios de aplicación de la información

1. Estas tierras son **fructíferas**, por ello tendremos cosechas para varios años más.
A) ubérrimas B) fructuosas C) fértiles D) fecundas E) productivas
2. Te **advierto** que analices este texto con cuidado si deseas entenderlo correctamente.
A) aconsejo B) sugiero C) recomiendo D) propongo E) exhorto
3. Desgraciadamente, el asalto al banco dejó dos **muertos** y siete heridos de gravedad.
A) fallecidos B) cadáveres C) difuntos D) interfectos E) occisos
4. Aquel profesor desarrolla su clase **guiándola** hacia la investigación científica.
A) dirigiéndola B) encauzándola C) encaminándola D) orientándola E) educando
5. Sin discrepancia alguna, la asamblea llegó a un **trato**: la fiesta será en diciembre.
A) acuerdo B) convenio C) consenso D) concierto E) pacto
6. Algunos coterráneos nuestros se comunican a través de lenguas **propias** de nuestro país.
A) autóctonas B) oriundas C) aborígenes D) vernáculas E) original

EL SENTIDO

Es el valor semántico exacto que tiene una palabra, frase u oración dependiendo de su contexto o situación comunicativa.



SENTIDO DENOTATIVO

Es el sentido recto, directo y objetivo.

Por ejemplo: Ojalá que los bomberos apaguen pronto el **fuego**.



SENTIDO CONNOTATIVO

Es el sentido insinuado, sugerido, dependiente fundamentalmente de su contexto.

Por ejemplo: El **fuego** de tu mirada enciende mi pasión.

Actividad: En cada caso escribe la palabra que tenga el mismo sentido que en el párrafo precedente.

1. *"Mi misión es proteger al inocente oprimido, favorecer al desgraciado, restablecer a los habitantes de esta interesante región en el goce de sus derechos y promover su felicidad, arrancándoles para siempre del yugo español".*

■ "Mi misión es () al inocente (), favorecer al desgraciado, () a los habitantes de esta () región en el () de sus derechos y promover su felicidad, () para siempre del () español".

■ 2. *"Que mi patria sepa que cuando el Ejecutivo infringe la Constitución, hay legisladores que están listos para protestar por ello. Estoy en la obligación de hacerlo, por consiguiente debo acusar y acuso".*

■ "Que mi () sepa que cuando el Ejecutivo () la Constitución, hay diputados que están () para () por ello. Estoy en la () de hacerlo, por consiguiente debo () y acuso".

CONDICIONANTES DE LA SIGNIFICACIÓN: EL CONTEXTO Y LA SITUACIÓN

EL CONTEXTO

- Es el entorno semántico o lingüístico del cual depende el sentido de una palabra, frase u oración.
- ¿Qué significa “mustio” en cada oración, según contexto?
 - Debo arrojar al tacho este **mustio** clavel. ()
 - Desde que mi gatito se perdió tengo **mustio** el corazón. ()

LA SITUACIÓN

- Es la circunstancia, el ambiente, la ocurrencia o la condición en la que se lleva a cabo el proceso comunicativo y que influyen en el significado de una palabra, frase u oración.
- ¿Qué significa en cada situación “bestia” si una joven grita: ¡Es una **bestia**!
 - A) Al ver al monstruo de la película en el cine. ()
 - B) Al ver a un conductor que transita con exceso de velocidad. ()

EL SIGNIFICADO: DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN

Identifica en cada oración si lo subrayado está en sentido denotativo o connotativo, pero, además, interpreta las ideas que estén en este último sentido.

01. Lo operaron del corazón.
02. Eres mi corazón.
03. El cazador mató a la paloma.
04. Ojalá la paloma surque los cielos y las guerras terminen.
05. Los albañiles construyeron un muro.
06. Hay un muro entre los dos que, por amor, debemos derribar.
07. Qué lástima, te puso la cruz. Pronto te despedirá del trabajo.
08. Se persignó con la señal de la cruz.
09. En esta guerra del día a día, todos somos soldados.
10. En esta guerra, los soldados supieron defender la patria
11. Cuando vuela por el azul, mi pensamiento se perfuma.
12. Él perfuma su corbata azul.
13. Por amor, te regalé mil noches sin dormir.
14. Te regalé un peluche.
15. El Sol es una estrella.
16. Eres la estrella que señala mi rumbo.
17. Nadaré, en el mar de mis lágrimas, esperando tu llegada.
18. Nadaré en el mar, sin descansar.
19. Sin estrellas, la noche es más oscura.
20. La noche son más oscura sin ti, sin nadie.
21. La ciencia siempre debe ser ciencia, son inaceptables los sentimientos o preferencias individuales.
22. La historia es una ciencia.
23. Los libros me dan la vida. Sin ellos existiría como un muerto más de este mundo.
24. No hubo ningún muerto en el accidente.
25. Ahí, en esa caverna, viven quienes son capaces de ver solo las sombras del mundo.
26. Antes, el hombre vivía en la caverna.

PRECISIÓN LÉXICA

A continuación, encontramos oraciones con uso de conceptos genéricos que debemos reemplazar, según su contexto oracional, por otros más precisos y diferentes en cada caso. (Se puede cambiar el género, si es pertinente).

“¡Qué COSAS, no!”

Ejemplo: Leemos u oímos: El amor es una <i>cosa</i> extraordinaria. Debíó decirse : El amor es un <i>sentimiento</i> maravilloso.
--

EJERCICIOS: Reemplace la palabra COSA por otra más precisa.

1. La marihuana es una cosa despreciable.
2. La lujuria es una cosa vergonzosa.
3. Esta novela es una cosa extraordinaria.
4. Hablar de política es una cosa muy interesante.
5. Una de las cosas que más me preocupa es cómo hacer para que el dinero me alcance.
6. Una sola cosa ocupa su mente.

7. El insulto es la única cosa que le queda quien es incapaz de persuadir con razones.
8. El bisturí es una cosa indispensable para la cirugía.
9. Bailar es una cosa necesaria para evitar las tensiones.
10. Narre usted todas las cosas que le han ocurrido hoy.

“TENGO lo que tú no TIENES”

Ejemplo: Leemos u oímos: Ella *tiene* el primer puesto en el concurso.
Debió decirse : Ella *ocupa* el primer puesto en el concurso.

EJERCICIOS: Reemplace la palabra TENER por otra más precisa.

1. Tiene una bella ilusión.
2. Tiene la función de Alcalde.
3. Tiene un pulcro lenguaje.
4. Tiene una mala conducta.
5. Tiene fortísimos dolores.
6. Aquel alumno tuvo el Diploma de Honor.
7. Esta cinta tiene cinco metros.
8. Este faro tiene una luz muy brillante.
9. Esta flor tiene un agradable aroma.
10. Quiere tener a los hermanos alrededor de ella.

“¿Lo HICISTE tal como yo lo HICE?”

Ejemplo: Leemos u oímos: Debemos *hacer* un puente.
Debió decirse : Debemos *construir* un puente.

EJERCICIOS: Reemplace la palabra HACER por otra más precisa.

01. Tuve que hacer un largo trayecto.
02. Hice un hoyo profundo.
03. Haz una solicitud dirigida al Director de la Escuela.
04. Hiciste una estatua de mármol.
05. Creo que haces mal al mentir a quien tanto te ama.
06. Debes hacer el plano de la casa.
07. ¿Cómo voy a hacer lo que me ordenaste?
08. Por favor, quiero pedirte que me hagas un discurso.
09. Los gusanos hacen la miel.
10. Finalmente, se descubrió que ellos hicieron la conspiración en tu contra.

“Me DIJISTE que ella DIJO que no lo había DICHO”

Ejemplo: Leemos u oímos: Te aseguro que no voy a *decir* insultos.
Debió decirse : Te aseguro que no voy a *proferir* insultos.

EJERCICIOS: Reemplace la palabra HACER por otra más precisa.

01. Es muy niño, aún no sabe decir bien las palabras.
02. Demórate, pero di bien tus ideas.
03. Me gustaría que digas lo que realmente sientes.
04. ¿Qué dices acerca de lo que te conté? ¿Es peligroso, verdad?
05. Este alumno dice muy bien los versos.
06. Digo una y mil veces que él es el culpable.
07. Quisiera que me sigas diciendo cuáles fueron tus aventuras.
08. Le voy a decir una frase de Vallejo que leí en el cuento Paco Yunque.
09. Le voy a decir detalladamente todo lo que hasta ahora he avanzado en la monografía.
10. Me gustaría que digas con precisión todas las características del paisaje que contemplaste.

PRECISIÓN LÉXICA I

1. Un compositor puede **realizar** su propia canción o permitir que lo hagan los demás.
A) cantar B) componer C) interpretar D) celebrar E) reproducir
2. La revolución sexual que predicó el “amor libre”. Esta práctica ha en años recientes debido a la multiplicación de las enfermedades de transmisión sexual.
A) recortado B) disminuido C) bajado D) achicado E) reducido
3. Con las metáforas que has ido **poniendo**, tu poema terminó siendo el más hermoso de todos.
A) haciendo B) redactando C) escribiendo D) creando E) realizando
4. La **mente** es un sistema cerebral que recibe, almacena, organiza y recupera información
A) cabeza B) inteligencia C) memoria D) razón E) imaginación
5. Él triunfó, por tanto el premio.
A) poseerá B) agarrará C) tendrá D) conservará E) ganará
6. En el siglo XVI, los guantes solían ser de seda o de piel muy
A) débil B) fina C) delgada D) ágil E) angosta
7. El Congreso de la República **anuló** la anterior ley del magisterio y **admitió** una nueva.
A) derogó – aprobó B) canceló – admitió C) deshizo – validó
D) suprimió – autorizó E) eliminó – confirmó
8. Me desespera esa **cosa** de tener que mentir siempre. No es necesario que seas así.
A) habilidad B) terquedad C) pasión D) costumbre E) tradición
9. Aquel **salvaje** corcel logró huir de la caballeriza que tanto lo oprimía.
A) indómito B) agresivo C) montaraz D) feroz E) bárbaro
10. Su **impenetrable** texto filosófico pudo ser comprendido por escasísimas personas.
A) difícil B) complejo C) ambiguo D) ininteligible E) confundido
11. Desde la cumbre, pudo a los demás montañistas que apenas habían empezado a escalar.
A) ver B) mirar C) percibir D) atisbar E) ojear
12. No hubo **acuerdo** entre los diversos miembros de la mesa directiva, por ello debió repetirse la votación pues la nueva elección requería del consentimiento de todos.
A) armonía B) diálogo C) alianza D) consenso E) tolerancia
13. Su semblante **duro** nos inhibió de bromear con él.
A) insociable B) violento C) agresivo D) adusto E) rígido
14. Era una persona muy **buena**, por ello **dio** parte de su fortuna a los pobres.
A) desprendida – donó B) valiosa – regaló C) virtuoso – repartió
D) distinguida – ofrendó E) chévere - compartió

PRECISIÓN LÉXICA II

1. Huyó hacia la vieja casa, cuya puerta cerró violentamente y la **aseguró** con una viga que puso entre los marcos de la puerta.
 - A) afirmó
 - B) apuntaló
 - C) aseguró
 - D) reforzó
 - E) afianzó
2. Usando todo su poderío militar, las huestes no se replegaron hasta destruirlo todo, hasta el último **refugio** de los ejércitos enemigos.
 - A) mural
 - B) fortificación
 - C) campamento
 - D) fortín
 - E) baluarte
3. Felizmente que, al primer intento de fuga, el policía lo **agarró** del cuello.
 - A) capturó
 - B) aprehendió
 - C) asió
 - D) cogió
 - E) sujetó
4. Vaya donde vaya, un dandi llamará la atención con su aspecto **exquisito**.
 - A) distinguido
 - B) atildado
 - C) noble
 - D) eminente
 - E) alturado
5. En la mesa de diálogo, el representante del sindicato se dirigió con **prudencia** al ministro cuando trató acerca de la situación laboral en el país.
 - A) calma
 - B) tiento
 - C) seriedad
 - D) parquedad
 - E) circunspección
6. Con el tiempo aprendió a **considerar** a su anciana madre, quien, con tanto sacrificio, hizo de él un hombre de bien.
 - A) celebrar
 - B) asimilar
 - C) respetar
 - D) bendecir
 - E) venerar
7. Era una dama tan seria y formal, que no toleraba ni las **ocurrencias** que tan alegremente los niños le hacían al compañero de aula que cumplía años.
 - A) maromas
 - B) befas
 - C) chacotas
 - D) burlas
 - E) inocentadas

8. El niño, haciendo uso de algún conjuro mágico, empezó a **elevarse** asombrosamente.
- A) enarbolar
 - B) izar
 - C) alzarse
 - D) despejar
 - E) levitar
9. Cuando aún era niño, le enseñaron normas de **crianza**, por ello saluda a sus profesores y respeta a sus compañeros.
- A) cultura
 - B) educación
 - C) delicadeza
 - D) diplomacia
 - E) urbanidad
10. Salió de la tienda **mostrando** quejas airada pues la atención era pésima.
- A) susurrando
 - B) exteriorizando
 - C) exhibiendo
 - D) revelando
 - E) profiriendo
11. El Presidente procedió a **enseñar** el busto que se erigió en nombre del héroe.
- A) debelar
 - B) revelar
 - C) descubrir
 - D) mostrar
 - E) develar
12. Las violentas huestes no dejaron de **dañar** la ciudad de sus enemigos.
- A) asolar
 - B) desbastar
 - C) destrozar
 - D) devastar
 - E) destruir
13. Llenaron sus **bolsas** con vino para almacenarlo hasta la siguiente semana.
- A) recipientes
 - B) botes
 - C) vasos
 - D) ollas
 - E) odres
14. La **oquedad** de la cueva era tanta que fue imposible llegar hasta el final.
- A) hondura
 - B) oscuridad
 - C) depresión
 - D) proclividad
 - E) concavidad
15. Su **soplo** ayudó a identificar al resto de la banda.
- A) confidencia
 - B) confesión
 - C) inculpación
 - D) declaración
 - E) revelación
16. Los patriotas evitaron la **separación** del país. Gracias a ellos hoy somos una gran nación.
- A) conflagración
 - B) división
 - C) guerra
 - D) desunión
 - E) secesión
17. Hemos llegado a esta fase **crítica** y no me queda otra opción. Aceptaré su propuesta.
- A) decisiva
 - B) delicada
 - C) crucial
 - D) última
 - E) concluyente
18. Sus **gestos** mostraban sus deseos de atacar a su rival.
- A) ademanes
 - B) muecas
 - C) pantomimas
 - D) mohines
 - E) señas

